

Das Segel ist die Liebe

Passacaglia für Streichquartett

EV 36

Wendelin Bitzan

23.12.2005 - 22.01.2006

PROLOG

Recht langsam. Nahezu schleppend.



8



14

In mäßig schreitender Bewegung.

THEMA

4



22

ERSTE VARIATION

Das gleiche Tempo.



28

ZWEITE VARIATION



36

DRITTE VARIATION



44

VIERTE VARIATION



51

FÜNFTE VARIATION

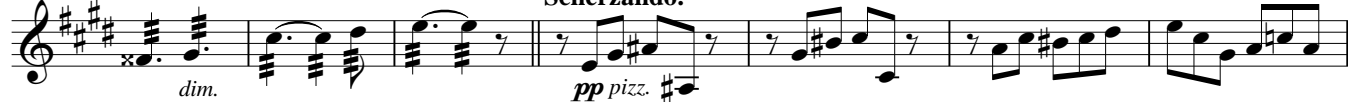
Durchaus gemessener. Geheimnisvoll.



59

SECHSTE VARIATION

Scherzando.



66

rallentando



SIEBTE VARIATION

Straff und geschwinde. Sehr markiert.



75



ACHTE VARIATION

Das gleiche Tempo. Sul ponticello.

*p* diese Variation am Steg

NEUNTE VARIATION

Burlesk. Ein wenig schroff.

*più piano**dim.**sf*

ZEHNTE VARIATION

*mf**pizz.**mf* arco*mf*

ELFTE VARIATION

Eruptiv. Sehr betont.

*cresc.**f**ff* kraftvoll, viel Bogen*ff* sempre*cresc.*

ZWÖLFTE VARIATION

Zart und ätherisch.

*mit höchster Energie**p* ohne Vibrato

DREIZEHNTE VARIATION

Lydisches Siciliano. Die Achtel wie zuvor die Viertel.

*pp* grazil*starkes cresc.*

VIERZEHNTE VARIATION

Wie ein Choral. Breit und leidenschaftlich.

*fff**mit aller Macht*

KLIMAX

p

3
Erste Geige

FÜNFZEHNTE VARIATION

Im Tempo des Siciliano. Con sordino.



SECHZEHNTE VARIATION

Ein Terzett.



SIEBZEHNTE VARIATION

poco rall.



ACHZEHNTE VARIATION

rallentando Sehr mäßig. Fest im Ton.



NEUNZEHNTE VARIATION

Kanon. Äußerst bewegt, schließlich wild.



ZWANZIGSTE VARIATION: EPILOG

Wie zu Beginn. Gravitätisch.

